

# FLIEGENDE HAIE

## SHARP ELECTRO POP

✦ auf einmal alle hai ✦

*Scharf geschliffener Electro Pop mit Message, bissig und ballernnd; dazu eine liebevolle Show, positively weird, sexy und theatralisch: Wer ein Haie-Konzert besucht, findet sich in einem Raubfisch-Tornado wieder, der zu Herzrasen führt – vor Freude und Adrenalin.*



Der Flug der Haie begann als unverbindlicher **One Night Stand**. Doch das Schicksal wollte mehr von den beiden und gemeinsam entdeckten die Raubfische, dass ihre Flossen hervorragende Flügel hergeben und sie so das Haifischbecken, in dem wir alle schwimmen, unter sich lassen können. Seither filetieren sie aus der Vogelperspektive zeitaktuelle Themen wie **Geschlechterrollen**, sexuelle Selbstbestimmung und mentale (Nicht-)Gesundheit.

Mit scharfen Beißern und untrüglichem Gespür für offene Wunden der Gesellschaft packen die Fliegenden Haie zu bei **vermeintlichen Tabuzonen**. „Ich blute“ feiert die Periode, „s3x=selfcare“ One-Night-Stands und die aktuelle Single „Regenbogenfisch“ ist eine pumpende Hymne für Vielfalt, die zugleich blinde Gleichmacherei hinterfragt. Brachial ästhetisch, tanzbarer Tabubruch – die Haie formen Hyperpop, Trap, EDM, Gesellschaftskritik, Trash & Intellekt zu ihrem ganz eigenen Klang- und Flugkörper: **Sharp Electro Pop**.

Dieser Sharp Electro Pop begeistert Fans und Medien. Sender wie egoFM, BR (PULS), WDR, Deutschlandfunk und Zeitungen wie die „Süddeutsche“ beeindruckt die **„gesellschaftskritische Poesie“ (SZ)** hinter den ballernden Beats, oder einfach: „richtig geile Mucke“ (Lumara, WDR).

**2023:** Debut-Album mit bis dato ~ 250.000 Spotify-Streams, gefördert von der Initiative Musik, 1. Platz beim traditionsreichen „Local Heroes“-Musikpreis Bayern, aufgenommen in die Spitzenförderung **BY.on**, Tour-Support u.a. von „Fortuna Ehrenfeld“, große Festivals wie das „Sommerpalooza“ und „Open Flair“.

**2024:** bisher 3 Singles, 40 Konzerte in ganz Deutschland, Zusammenarbeit mit „Echolot Booking“ und „Live Artist Management“

**2025:** MEIN EGO SAGT ICH KANN DAS-Tour mit >25 Terminen im März/April (s.u.), neue EP ... und alle so: Hai.

**Bandmitglieder:** Jan König (München), Kristina Paulini (Leipzig)

**Gründungsjahr:** 2020

### Diskographie:

2020: Venus (Single)

Bombay (Single)

2021: Dick Pic Man (Single)



2022: Partymaus (Single-Auskopplung)  
334 (Single-Auskopplung)  
2023: Shrimps auf Pizza (Single-Auskopplung)  
Amor und Psyche (Album)  
2024: Ich blute (Single)  
s3x=selfcare (Single)  
Regenbogenfisch (Single)

**Booking:** Stefan Linck, Echolot Booking, ✉ [sl@echolot-booking.de](mailto:sl@echolot-booking.de)

**Management & Medienanfragen:** Malte Lackmann, LIVE ARTIST Management, ✉ [malte@live-artist.de](mailto:malte@live-artist.de)

**Fotos / Songs zum Download:** [www.fliegendehaie.com/downloads](http://www.fliegendehaie.com/downloads)

**Online:**

<https://www.instagram.com/fliegenderhaieband/>  
<https://www.facebook.com/fliegenderhaieband/>  
<https://www.tiktok.com/@fliegenderhaieband>  
<https://www.youtube.com/fliegenderhaieband>  
<https://open.spotify.com/artist/4029VTr0JpoJhz4C0766q5>  
<https://fliegenderhaie.com/>



Verband für Popkultur in Bayern e.V.

Spitzenförderung BY.on

**Referenzen (Auswahl):**

- ☛ Live hat diese vielschichtige, facettenreiche Kunst-Performance ihren ganz eigenen hypnotischen Charakter. – Abendzeitung München
- ☛ Nicht nur die Bühnendekoration ist erfrischend anders, sondern auch die Musik und besonders ihre Bühnenshow ... Definitiv einer der derzeit kreativsten und unterhaltsamsten Münchner Acts. – Stephan Masyuta-Hesslich, MusikBlog
- ☛ Gesellschaftskritische Poesie. – Amelie Völker, Süddeutsche Zeitung



# FLIEGENDE HAIE

## MEIN EGO SAGT ICH KANN DAS TOUR 2025

Datum	Stadt	Venue
Samstag, 1. März 2025	Augsburg	Soho Stage
Donnerstag, 6. März 2025	Graz	Café Wolf
Freitag, 7. März 2025	Wien	Kramladen
Mittwoch, 12. März 2025	Marburg	Q
Donnerstag, 13. März 2025	Köln	Stereo Wonderland
Freitag, 14. März 2025	Duisburg	Bora
Samstag, 15. März 2025	Kassel	Schlachthof
Donnerstag, 20. März 2025	Landshut	Rocket Club
Freitag, 21. März 2025	Bad Kötzting	Bahnhof
Samstag, 22. März 2025	Passau	Zeughaus
Montag, 24. März 2025	Regensburg	Heimat
Donnerstag, 27. März 2025	Leipzig	Elipamanoke
Freitag, 28. März 2025	Berlin	Kulturhaus Insel
Samstag, 29. März 2025	Bremen	Krise
Sonntag, 30. März 2025	Hamburg	Häkken
Freitag, 4. April 2025	Würzburg	B-Hof
Samstag, 5. April 2025	Bayreuth	Das Zentrum
Sonntag, 6. April 2025	Erfurt	Engelsburg
Donnerstag, 10. April 2025	Stuttgart	Werkstatthaus
Freitag, 11. April 2025	Freiburg	Slow Club
Samstag, 12. April 2025	Karlsruhe	KOHI
Dienstag, 22. April 2025	Krefeld	Südbahnhof
Freitag, 25. April 2025	Kempten	Künstlerhaus
Samstag, 26. April 2025	München	Feierwerk

Präsentiert von



MUSIKMAGAZIN WWW.SCHALLMAGAZIN.DE

# SCHALL.