

# Ultimative AC-/DC-Tribute-Band BAROCK mit spektakulärer (Mega-)Produktion auf Deutschlandtour Motto: - HIGHWAY TO HELL Tour -

## • Neue Termine für 2024/25!

(thk) Der in einer eigenen Spitzenklasse spielende AC/DC-Tribute-Act **BAROCK** hat für diverse XXL-Shows seiner Tour 2023/2024 visuell weiter aufgerüstet. Die Mega-Produktion, transportiert in einem 40-Tonner LKW: Die klangvolle Mega-Hells-Bell, Kanonen, Flammenwerfer, Pyro-Technik, Konfetti-Maschine, Instrumente, Bühnen-Technik samt über 60 Marshall-Boxen. Letztere erzeugen eine Lautstärke zwischen 110 und 120 dB (entspricht nahezu der eines startenden Düsenflugzeugs)! Diesen gigantische Technik-Aufwand bieten die fünf Profi-Musiker aus guten Gründen: Einerseits, um den kraftvollen Hardrock-Sound des Originals mit maximaler Power zu vermitteln und so mit den Australiern auf Augenhöhe zu sein, andererseits, um ihren Ausnahmestatus als beste, weil absolut exakte AC/DC-Interpreten weiter zu festigen. Erheblichen Anteil am täuschend echten Gesamteindruck hat ihr Sänger, der Brian Johnson stimmlich sehr ähnelt. Wer also „Highway to Hell“ oder „T.N.T.“, „Thunderstruck“, „Hells Bells“, „For Those About to Rock“, „Back in Black“ und weitere Kracher aus der Aussie-Schmiede authentisch live erleben möchte, für den sind BAROCK alternativlos! Karten zu einer

ihrer gut zweistündigen Full-Power-Performances, die eine konkurrenzlose Publikumsattraktion darstellen, kosten im Vorverkauf zwischen 25 und 50 Euro (zzgl. Gebühren).

Über 650 Konzerte in Deutschland, Österreich, Tschechien und der Schweiz haben BAROCK seit ihrer Gründung als Tribute-Act anno 1993 gespielt. Jahr für Jahr kommen bis zu drei Dutzend weitere Termine hinzu. Die Fangemeinde wächst konstant und auch Konzertkritiker loben das Quintett in höchsten Tönen, bescheinigen ihm Extraklasse, große Nähe zum Original sowie absolute Authentizität und Detailtreue. Diese fängt beim Bühnenaufbau an, geht über die verwendeten Instrumente, eine notengetreue Interpretation und reicht bis hin zu den (je nach den Möglichkeiten der Spielstätte) eingesetzten Spezialeffekten wie Licht, Blitz und Donner. Angesichts so vieler, konstant positiver Referenzen und eines herausragenden Rufes verpflichtete der Bastei-Lübbe-Verlag die italienisch-deutsche Gruppe für den Soundtrack seines AC/DC-Hörbuches. Dessen Titel passt ebenfalls perfekt zu ihren eigenen, lauten, energiegeladenen, schweißtreibenden Shows: „Maximum Rock'n'Roll“! **Abdruck honorarfrei!**

## BAROCK – „HIGHWAY TO HELL TOUR“

### 2024

19.04.24 Wörth am Rhein, Festhalle  
20.04.24 Wörth am Rhein, Festhalle  
22.06.24 Sasbach, Open Air  
02.08.24 Landsberg bei Halle Saale,  
Freilichtbühne Landsberg  
10.08.24 Kamenz, Hutbergbühne Kamenz  
30.08.24 Buchholz a.d.Nordheide, Open Air  
31.08.24 Kiel - Krusenköppl  
20.09.24 Hanau, Amphitheater  
28.09.24 Unadingen, Bürgerhalle  
19.10.24 Bad Neustadt, Stadthalle  
10.11.24 München, Circus Krone

23.11.24 Löbau, Messebau

07.12.24 Oberhausen, Turbinenhalle 2

28.12.24 Döbeln, Welwel Sport& Freizeitzentrum

### 2025

03.01.25 Leipzig, Hellraiser

04.01.25 Leipzig, Hellraiser

05.01.25 Landshut, Sparkassenarena

17.01.25 Hamburg, GF36

18.01.25 Kamen, Stadthalle

24.01.25 Würzburg, Posthalle

08.02.25 Beverungen, Stadthalle

**Eintrittskarten zwischen 30 und 50 Euro (zzgl. Gebühren) an den stationären  
Vorverkaufsstellen sowie bei [www.eventim.de](http://www.eventim.de), [www.reservix.de](http://www.reservix.de), [www.adticket.de](http://www.adticket.de)  
Link: [www.barock-acdc.com](http://www.barock-acdc.com)**