



Ron Spielman

Besetzung:

Ron Spielman (voc, g)

Thomas Stieger (b)

Yasmin Hadisubrata (keys)

Julian Külpmann (dr)

K nstlerinfo:

Ein Dutzend Alben hat er bereits unter eigenem Namen veröffentlicht, stets begleitet von schwärmerischen Kritiken der Fachpresse. Ehrfurchtsvoll raunen Musikerkollegen seinen Namen, loben seine Qualitäten als Songwriter und seine außergewöhnlichen Fähigkeiten an der Gitarre. Ron Spielman bereist seit 20 Jahren die Musikwelt. Als Entdecker entlang der Grenzen von Singer/Songwriter, Blues, Jazz, Fusion, Rock, Pop und Folk bleibt er bei aller Ohrwurm-Melodik kantig, immer auf dem schmalen Grat zwischen Zugänglichkeit und Tiefe wandelnd.

Spielmans neuestes Werk heißt „Tip of My Tongue“, ein reines Instrumentalbum, auf dem er Songs seiner letzten vier Soloalben im Stile der „Standards“ hört und neu interpretiert. Alle Nuancen und Facetten der Stimme auf der Gitarre zum Klingen zu bringen, bedeutet für ihn dabei Herausforderung und Befreiung zugleich. Indem er die Pause genauso ernst nimmt wie die gespielte Note, verpasst er den Songs eine atmosphärische Emotionalität, die ein Schwelgen und Treibenlassen auch jenseits ihrer musikalischen und technischen Raffinesse zulässt. Mehr Raum für Fantasie lassen, neue Perspektiven einnehmen, so das Anliegen dieses Albums, was für Hörer und Künstler gleichermaßen gilt.

Live muss man mit Ron Spielman auf so gut wie jeder Bühne rechnen. Ob Bluesfestival, Jazzclub oder Rocksuppen, Veranstalter sch tzen den Trademark-Sound seines Gitarrenspiels ebenso wie sein Publikum. „Musik für erwachsene Rock-Gourmets“, schrieb der Focus einmal und trifft es damit auf den Punkt: Konzerte von Ron Spielman sind etwas für Genießer.

Zu seiner aktuellen Band gehören Thomas Stieger am Bass (Sarah Connor, Jimmy Somerville, Gregory Porter, Alice Merton, Cory Wong), Yasmin Hadisubrata am Keyboard (Ivy Quainoo) sowie Julian Külpmann am Schlagzeug (Andreas Kümmert, Nils Wogram).

Pressestimmen zum aktuellen Album „Tip of My Tongue“ (2018):

„Gitarrenmusik des Monats. Das ist Feeling!“ (Gitarre & Bass)
„Stark.“ (Schall)
„Ein wahrer Ohrenschmaus“ (Guitar)
„Zauberhaft geschmeidig!“ (Concerto)
„Geht sofort ins Ohr.“ (Eclipsed)
„Eine wahrhaft furiose Griffbrett-Fahrt. Klasse!“ (Rocktimes.de)

Website:

<https://www.ronspielman.de/>