



(Foto: Marvin Ruppert)

**DAS LUMPENPACK** entsteht in einem dänischen Ferienhaus, lustige Gitarrenmusik wollen Max Kennel und Jonas Meyer zusammen machen. Ein Jahr später, 2013, veröffentlicht das Duo sein Debütalbum „Steil-Geh-LP“, 2015 das Folgealbum „Steil II“ und zwei Jahre darauf die erste volle Studioproduktion „Die Zukunft wird groß“.

Live eine Zwei-Mann-Band mit einer Gitarre, hat Das Lumpenpack in den letzten Jahren bewiesen, dass eine Gitarre und zwei Stimmen ausreichen, um Konzertfeeling entstehen zu lassen. Trotz inzwischen großer Hallen bleibt es doch sehr intim. Spontane Moderationen und Stand-Ups wechseln sich mit humorvollen und trotz spärlicher Instrumentierung druckvollen Popsongs ab. Auf Platte schöpfen sie jedoch aus dem Vollen, eine Studioband unterstützt das Duo den Witz ihrer Songs auch auf musikalischer Ebene wiederzugeben.

Stets in eine Konfettiwolke eingehüllt gewinnt **DAS LUMPENPACK** in den letzten Jahren diverse Contests und Preise, ihr Hit „Guacamole“ wird über 15 Millionen Mal geklickt, sie sind zu Gast bei verschiedensten TV-Formaten, auf Musikfestivals und spielen etliche ausverkaufte Konzerte.

Auf „Die Zukunft wird groß“ folgt 2019, und über 50 ausverkaufte Konzerte später, nun „Eine herbe Enttäuschung“: Noch größer, noch mutiger, noch musikalischer soll das Album werden - und falls all das nicht klappt, kann man immer noch auf den Titel verweisen. Enttäuschung, die passiv-aggressive Wut des Millenials, das Gefühl gewordene First World Problem, als Leitmotiv? Natürlich. Denn man ist doch permanent enttäuscht, wenn man es so leicht hat, aber es gerne noch leichter hätte. Und diese Enttäuschung bietet, aus ironischer Distanz betrachtet, genügend Angriffsfläche für Witze.

Stilistisch haben die beiden alle Konventionen hinter sich gelassen. College Rock, Trap, Balkan Pop, freier denn je bedienen sie sich der Genres, aber nie rein parodierend, sondern stets als augenzwinkernde Hommage.

Am **05.04.** feiert die erste Vorab-Single „**Hauch mich mal an**“ Premiere, das Album „**Eine herbe Enttäuschung**“ erscheint am **09.08.** zwei Tage nach dem Release-Konzert auf der MS Rheinenergie in Köln.



„Hauch mich mal an“  
Single VÖ 05.04.2019



„Eine herbe Enttäuschung“  
Album VÖ 09.08.2019

### DAS LUMPENPACK – LIVE (Auswahl):

07.08.2019	Köln, KonzertKahn /Releasekonzert
10.08.2019	Eschwege, Open Flair Festival
03.11.2019	Münster, SkatersPalace
06.11.2019	Bochum, Zeche
07.11.2019	Krefeld, Kulturfabrik
08.11.2019	Paderborn, Paderhalle / NurGuteLeute-Festival
10.11.2019	Bremen, Modernes
12.11.2019	Hamburg, Docks
14.11.2019	Berlin, Astra
19.11.2019	München, Backstage
25.11.2019	Stuttgart, Wizemann
27.11.2019	Karlsruhe, Tollhaus
29.11.2019	Mannheim, Alte Feuerwache

### Auszeichnungen (Auszug):

NDR Comedycontest (2017), NDR Comedycontest (2015), Hamburger Comedypokal (2015), Krefelder Krähe (2015), Klagenfurter Herkules (Publikums- & Jurypreis, 2015), Prix Pantheon (Publikumspreis, 2016), Baden-Württembergischer Kleinkunstpreis (Förderpreis, 2016)

### Fernseh- und Radiopräsenz (Auswahl):

NDR Comedycontest (2015), Comedy mit Karsten (MDR 2015), Satire Deluxe (WDR5, 2015), Portrait ‚Querköpfe‘ (DLF, 2016), Pussyterror‘ mit Carolin Kebekus (WDR, 2016), 1Live Comedy-XXL-Nacht (WDR, 1Live, 2016), Night-wash Showband (Staffel 19 & 20, 2017)

### Weitere Infos unter:

[www.roofmusic.de/netpromotion/artist/das-lumpenpack/](http://www.roofmusic.de/netpromotion/artist/das-lumpenpack/)  
[www.facebook.com/DasLumpenpack](https://www.facebook.com/DasLumpenpack)  
[www.instagram.com/steilgehtag](https://www.instagram.com/steilgehtag)  
[www.daslumpenpack.co](http://www.daslumpenpack.co)